

# Curriculum Vitae

## Dati personali:

**Nome e Cognome:** Francesco Savazza  
**Data di nascita:** 23/02/81  
**Luogo di nascita:** Guastalla  
**Residenza:** Via Costituzione 52 – 42017 - Novellara – (RE)  
**Tel. - Cell.:** 3289029123  
**Stato civile:** Celibe  
**Servizio militare:** Milite esente  
**Patente:** B  
**E-mail:** freejazz@hotmail.it  
**Internet:** [www.myspace.com/francescosavazza](http://www.myspace.com/francescosavazza)  
[www.motherphonic.com](http://www.motherphonic.com)  
[www.facebook.com/motherphonic](http://www.facebook.com/motherphonic)  
[www.myspace.com/malatidimenta](http://www.myspace.com/malatidimenta)

## Formazione musicale:

**Jazz e improvvisazione pianistica e armonia:** dal 1996 al 2002 sotto la guida del maestro Sandro Animini, presso la Scuola di Musica di Novellara. Dal 2005 al 2007 sotto la guida del maestro e musicista reggiano Ivano Borgazzi. Per un breve periodo nel 2009 con Stefano Calzolari.

**Studi di tecnica pianistica e opere classiche:** autodidatta.

**Solfeggio:** autodidatta (Pozzoli 1 e 2)

## Conoscenze e esperienze maturate:

**Sound design e sintesi del suono:** autodidatta, ho profonda conoscenza dei metodi di sintesi storici correntemente utilizzati su sintetizzatori hardware e software (sottrattivi, additivi, FM, modelli fisici, ecc...). Conoscenza professionale del protocollo MIDI, programmazione e sequencing.

**Software musicali:** utilizzo Logic 9 (Mac), Cubase 4 (Mac/Win), Reaper, Sonar 8.5 (Win), Reason 5, Sounquest e Motu Unisyn.

**Esperienza come arrangiatore:** ho fatto esperienza come arrangiatore e interprete in diversi progetti musicali dagli stili più differenti, applicando gli studi sull'armonia e improvvisazione jazzistica. Elenco di seguito le opere nelle quali ho collaborato:

— “Directions”, Motherphonic, prodotto da Motherphonic, 2011, CD, Pop/Fusion, come compositore, arrangiatore, esecutore e produttore.

— “Playboys”, Ridillo, prodotto da Cosmica, 2011, CD, Funk & Soul

- “Tra nascere e morire”, Bebabrown, 2009, CD, Rock italiano
- “La Saga Reggiana dell’Armonico Quinto”, prodotto da LICA eventi, 2008, CD, Jazz, elettronica e word music
- “0522.RE”, prodotto da LICA eventi, 2006, CD, Jazz, elettronica e word music
- “Music For A Creative Project” con “Small 5tet Ensemble”, prodotto da Associazione Lo Schiaccianoci e Comune di Novellara, 2002, CD, Jazz

**Esperienza in studio/fonico:** ho acquisito esperienza sul campo per la registrazione dei progetti sopra elencati, per la realizzazione di demo per gruppi cover e per la registrazione di un album personale di prossima uscita. Conosco i principi di acustica e cablaggio, per l’amplificazione di strumenti acustici, elettrici (studio e live), effettistica, missaggio e masterizzazione.

**Esperienza concertistica da pianista/tastierista, cantante/corista:**

- Motherphonic – tastiere, programming, voce, dal 2009
- Ridillo - tastiere e cori, dal 2011
- Jesus Christ Superstar, musical, dal 2010
- 5° Elemento feat. Rudy Smaila - tastiere e cori, nel 2010
- Cisco – Pianoforte e cori, nel 2010
- C4 – Pianoforte solo, nel 2010
- D-Classe (cover riarrangiate in chiave jazzistica) – pianoforte e cori, dal 2009 al 2010
- Malatidimenta (Toto Tribute) – tastiere, programmazione e cori dal 2004 al 2008
- Discomad (revival anni 70’) – Voce principale e tastiere
- Blu Elettrico (revival anni 80’) - Tastiere e cori

Come sostituto o in progetti occasionali:

- Discorari (revival anni 70’) – tastierista sostituto
- Melica Band (revival anni 70’) – tastierista sostituto
- Memory 80’ (revival anni 80’) - tastierista sostituto
- Archetipi – tastiere e programmazione
- William Show (Robbie Williams tribute) – tastierista sostituto
- AT blues band – tastiere e cori

Ho suonato in occasione del clinic di Steve Lukather a Bologna nel 2008 con la band Malatidimenta, ricevendo ottime critiche e alla manifestazione Rokka Jazz a Novellara nel 2006.

Ho anche suonato e collaborato con: Daniele “Bengi” Benati, Simone Copellini, Stefano “Cisco” Bellotti, Simone Valla, Marco Bortesi, Angelo Fauli, Alfredo De Vincentiis, Alan Scafardi (ex Mario Biondi).

## Studio personale:

NORTHERNLIGHTS STUDIO (keyboard based studio):

- Keyboards:
  - Yamaha S90 (PLG100VH, PLG150AP expanded)
  - Korg M1 (2x)
  - Korg Z1
  - SCi Prophet 600
  - Clavia Nord Stage EX88
  - Clavia Nord Electro 2
  
- Sound Modules:
  - Yamaha TG77
  - Novation A Station
  - Korg Monotron e Monotron Duo
  
- Recording gear:
  - Intel QuadCoreDuo 2,4 GHz
  - MacBookPro 2,4 GHz
  - Motu 828 Mk2 FireWire (x2)
  - Presonus Firestudio Tube
  - TC Electronic G-Major
  - AKAI ME80.
  
- Mixer:
  - Allen & Heath GS3
  
- Mics:
  - AKG C2000
  - Shure SM58
  - K&M anti-pop.
  
- Monitors: Dynaudio Audience 52, Tannoy System 1000

## Percorso di studi:

**Laurea:** Laurea triennale (nuovo ordinamento didattico) in Ingegneria Meccanica, conseguita all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia il 15/12/2004;

**Voto:** 98/110 e lode.

**Diploma:** Diploma di Perito Industriale indirizzo Meccanica, conseguito all'ITIS B. Russell di Guastalla (RE) il 15/07/2000;

**Voto:** 96/100.